

# [ 1 ]年[ 音楽 ]科 年間 指導 計画

## 指導の重点

歌唱の基礎、基本的な技能を習得させ、合唱への興味関心を持たせる。

器楽ではアルトリコーダーで主体的に学習を進め、音楽を楽しむ心情を育てる。

鑑賞ではマナーを守って鑑賞すると共に、音楽の知識を深めてから聴くことの面白さを味わう。

月	指導計画	指導内容	評価の観点および規準				評価方法
			音楽への 関心意欲態度	音楽表現の 創意工夫	音楽表現の 技能	鑑賞の能力	
4	校歌・生徒会の歌を覚えよう	<ul style="list-style-type: none"> <li>●歌唱「校歌」・「生徒会の歌」</li> <li>・呼吸法</li> <li>・発声練習について</li> </ul>	○しっかり声を出して歌おうとしている。		○正しい姿勢で、口、のどをよく開いて歌うことが出来る。		観察法 自己評価表 実技テスト
5 6	混声合唱に挑戦！	<ul style="list-style-type: none"> <li>●混声合唱</li> <li>・変声期・合唱の形態について</li> <li>・基礎的な歌唱の技能の練習</li> <li>●合唱曲の鑑賞</li> <li>・音楽の諸要素の働き</li> <li>・各声部の役割と特徴</li> </ul>	○歌詞の内容や曲想について関心を持ち、歌う学習に主体的に取り組んでいる。 ○声部の役割と全体の響きに関心を持ち、主体的に鑑賞している。	○各パートの特徴や役割を感じ取り、全体の中で自分のパートを意識しながら歌っている。 ○声部の役割や音楽の諸要素の働きを感じ取り、鑑賞している。	○リズムや各パートのメロディーを正確に歌うことが出来る。 ○楽曲を歌うために必要な読譜の知識を理解している。	○混声合唱の有名な作品を聴いて、各声部の役割と特徴を感じ取って、合唱の良さや美しさを味わっている。	観察法 自己評価表 ペーパーテスト ワークシート
7	合唱会に向けて①	<ul style="list-style-type: none"> <li>●混声合唱「Let's search for Tomorrow」</li> <li>・各声部の役割と特徴</li> <li>・音楽の諸要素の働き</li> <li>・合唱表現の工夫</li> <li>・用語や記号の理解</li> </ul>	○パート練習に意欲的に参加し、自分のクラスの合唱をよりよいものにしようという意識を持って主体的に学習に取り組もうとしている。	○各パートの特徴や役割を感じ取り、全体の中で自分のパートを意識しながら歌っている。	○リズムや各パートのメロディーを正確に歌うことが出来る ○その曲を歌うために必要な読譜の知識を理解している	○クラス合唱を味わうことが出来る	観察法 自己評価表 ペーパーテスト
9 10	合唱会に向けて②	<ul style="list-style-type: none"> <li>●混声合唱(クラス自由曲)</li> <li>・各声部の役割と特徴</li> <li>・音楽の諸要素の働き</li> <li>・合唱表現の工夫</li> <li>・用語や記号の理解</li> </ul>	○意欲的に歌い、自分のクラスの合唱が上手になるためにはどうすればいいか意欲的に考え、練習に取り組んでいる。	○曲の特徴を感じ取り、曲想合った歌い方を工夫している。 ○表現の仕方を感じ取り、自分のクラスの合唱に生かそうとしている。	○正しい発声、よく響く声の出し方を身に付けている。 ○自分のパートを正確に歌うことが出来る		観察法 自己評価表 ペーパーテスト ワークシート 実技テスト

	表現の工夫を感じ取ろう	●鑑賞「魔王」 ・鑑賞のマナー ・鑑賞曲の時代背景・作曲者について	○鑑賞のマナーを守って聴いている。 ○曲想や作曲者、楽曲の時代背景などに関心を持ち、鑑賞する学習に主体的に取り組んでいる。	声の高さや強弱、伴奏の変化を感じ取っている。		○声の高さや強弱、伴奏の変化などを感じ取り、その働きが生み出す良さや美しさを味わって聞いている。 ○作曲者や時代背景、楽曲の特徴を知り、楽曲の美しさを解釈したり価値を考えたりしながら鑑賞している。	自己評価表 ワークシート 学習プリント ペーパーテスト
11 12	きれいな音色で演奏しよう	●器楽演奏(アルトリコーダー) ・リコーダーの歴史や種類 ・アルトリコーダーの運指・奏法 ・様々な演奏法(アーティキュレーション) ・アンサンブルの技能と鑑賞	○リコーダーについての関連事項について、意欲的に知ろうとしている。	○リコーダーの音色、リズムなどを感じ取り、楽器の特徴をとらえた表現を工夫し、どのように演奏するか意図を持って練習している。	○正しい運指で演奏することができる。	○他のグループの演奏を聴き、その良さを味わい、言葉で表すなどして批評している。	観察法 自己評価表 ワークシート ペーパーテスト 実技テスト
1	オーケストラの響きを感じよう	●鑑賞「モルダウ(ブルタバ)」 ・オーケストラの表現の聴取	○オーケストラの響き、音色、強弱について関心を持ち、鑑賞する学習に主体的に取り組もうとしている。	○リズム、旋律、強弱などを知覚し、その特質や雰囲気を感じ取っている。		○作曲者や時代背景、楽曲の特徴を知り、その美しさを味わって聴いている。	自己評価表 ペーパーテスト ワークシート 学習プリント
2 3	日本の伝統音楽に触れよう	●鑑賞「越天楽」 使われている楽器の特徴と音色の確認 雅楽について	○日本の伝統音楽について興味を持って知ろうとしている。			○日本の伝統音楽の様式美を理解し、日本音楽の良さを味わって聴き、自分なりに言葉で説明している。	
	卒業式に向けて	●混声合唱「大地讃頌」(アルト・テノールパート) ・各声部の特徴と役割について ・用語や記号の理解 ・合唱表現の工夫	パート練習に意欲的に参加し、自分のクラスの合唱をよりよいものにしてほしいという意識を持っている。 意欲的に歌っている。	曲の特徴を感じ取り、それに合った歌い方を工夫している。	正しい発声を身に付けている。 自分のパートを正確に歌うことができる。 自分のパートを正確に歌うことができる。	クラス合唱を味わうことができる。	自己評価表 観察法 ペーパーテスト 実技テスト

# [ 2 ] 年 [ 音楽 ] 科 年 間 指 導 計 画

## 指導の重点

歌唱、器楽とも主体的に練習し、のびのびと豊かな表現を目指す心情を育てる。

鑑賞では時代背景などの知識をもとに、日本や世界の音楽に触れ、より深く鑑賞し音楽の素晴らしさを実感させる。

月	指導計画	指導内容	評価の観点および規準				評価方法
			音楽への 関心意欲態度	音楽表現の 創意工夫	音楽表現の 技能	鑑賞の能力	
4 5	音楽鑑賞 教室事前 指導	●鑑賞 ・オーケストラで使われ る楽器とその特徴 ・鑑賞のマナー	○オーケストラでつかわれる楽器の特徴や音色に関心を持ち、意欲的に鑑賞しようとしている。			○オーケストラの響き、音色、旋律などを知覚し、それらの働きが生み出す雰囲気味わって鑑賞している。	ワークシート
6	音の重なりを感じよう	●混声合唱 ・正しい発声法 ・用語や記号の理解	○楽曲について関心を持ち、意欲的に歌っている。	○楽曲の特徴や各パート役割を感じ取り、適切な表現を意識しながら歌っている。	○正しい歌い方で、響きを意識して歌うことができる。 ○リズムや各パートのメロディーを正確に歌うことができる。 ○必要な読譜の知識を理解している		観察法 自己評価表 ペーパーテスト 実技テスト
7	アンサンブルを楽しもう	●器楽演奏（アルトリコーダー） ・アルトリコーダーの運指・奏法 ・様々な演奏法（アーティキュレーション） ・アンサンブルの技能	○リコーダーについての関連事項について、意欲的に知ろうとしている。グループで ○グループで協力して演奏を楽しむことができる。	○リコーダーの音色、リズムなどを感じ取り、楽器の特徴をとらえた表現を工夫し、どのように演奏するか意図を持って練習している。	○正しい運指で演奏することができる。		
	合唱会に向けて①	●混声合唱 ・各声部の役割と特徴 ・音楽の諸要素の働き ・合唱表現の工夫 ・用語や記号の理解	○パート練習に意欲的に参加し、自分のクラスの合唱をよりよいものにしようという意識を持っている。	○各パートの特徴や役割を感じ取り、全体の中で自分のパートを意識しながら歌っている。	○リズムや各パートのメロディーを正確に歌うことができる。 ○楽曲を歌うために必要な読譜の知識を理解している。		観察法 自己評価表 ペーパーテスト ワークシート 実技テスト
9 10	合唱会に向けて②	●混声合唱（クラス自由曲） ・各声部の役割と特徴 ・音楽の諸要素の働き ・合唱表現の工夫 ・用語や記号の理解	○意欲的に歌い、自分のクラスの合唱が上手になるようにという気持ちで練習に取り組んでいる。	○曲の特徴を感じ取り、それに合った歌い方を工夫している。 ○表現の仕方を感じ取り、自	○正しい発声、よく響く声の出し方を身に付けている。 ○自分のパートを正確に歌うことが出来	○曲想、歌詞の解釈、表現の工夫などに着目してクラス合唱を味わって聴いている。	

				分のクラスの合唱に生かそうとしている。	る		
11	日本の音楽に触れよう	<ul style="list-style-type: none"> <li>●日本の伝統音楽の鑑賞 <ul style="list-style-type: none"> <li>・日本の伝統楽器についての知識</li> </ul> </li> <li>●箏の演奏 <ul style="list-style-type: none"> <li>・箏の構造と奏法</li> </ul> </li> <li>●日本歌曲の歌唱 <ul style="list-style-type: none"> <li>・主旋律の歌唱と歌詞の理解</li> <li>・記号や旋律のまとめ</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○箏に興味関心を持って活動に取り組んでいる。</li> <li>○日本歌曲や日本の伝統音楽について興味関心を持ち、鑑賞や表現活動に主体的に取り組んでいる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○美しい音色で弾こうと手の形、指使いなど工夫できる</li> <li>○音楽の要素や歌詞の内容から生まれる曲想を感じ取って、箏の演奏や歌唱表現をしている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○正しい奏法で、「さくら」「うさぎ」などの簡単な曲を演奏している。</li> <li>○歌詞の内容から生まれる曲想をもとに、歌唱表現する技能を身につけている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○平調子の旋律や美しい日本語の歌詞を味わいながら、日本の音楽を鑑賞している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>観察法</li> <li>自己評価表</li> <li>ワークシート</li> <li>ペーパーテスト</li> <li>実技テスト</li> </ul>
1	豊かな響きを作ろう	<ul style="list-style-type: none"> <li>●混声合唱「大地讃頌」(ソプラノ・バスパート) <ul style="list-style-type: none"> <li>・各声部の役割と特徴</li> <li>・音楽の諸要素の働き</li> <li>・合唱表現の工夫</li> <li>・用語や記号の理解</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○意欲的に歌い、曲想などに関心を持ち、練習に取り組んでいる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○曲の特徴を感じ取り、強弱や声部の役割など曲に合った歌い方を工夫している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○正しい発声を身に付けている。</li> <li>○自分のパートを正しい音程で歌うことができる。</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>観察法</li> <li>自己評価表</li> <li>ペーパーテスト</li> <li>ワークシート</li> </ul>
2	音楽の構成に注目して聴こう	<ul style="list-style-type: none"> <li>●鑑賞「交響曲第5番ハ短調」 <ul style="list-style-type: none"> <li>・古典派音楽の特徴</li> <li>・作曲家や時代背景について</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○鑑賞のマナーを守って聴き、興味を持って知識を得ようとしている。</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>○古典派音楽の特徴及びベートーヴェンについて知り、その音楽を深く味わうことができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>自己評価表</li> <li>ワークシート</li> <li>ペーパーテスト</li> </ul>
3	卒業式に向けて	<ul style="list-style-type: none"> <li>●混声合唱(卒業式歌) <ul style="list-style-type: none"> <li>・合唱表現の工夫</li> <li>・用語や記号の理解</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○意欲的に歌い、練習に取り組んでいる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○曲の特徴を感じ取り、それに合った歌い方を工夫している</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○正しい発声を身に付けている。</li> <li>○自分のパートを正確に歌うことができる。</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>観察法</li> <li>自己評価表</li> <li>実技テスト</li> </ul>

# [ 3 ] 年 [ 音楽 ] 科 年 間 指 導 計 画

## 指導の重点

合唱を中心に、音楽をより深く追求し、豊かに表現させる。また、そのために必要な技能や知識を自ら進んで体得しようという意識を育てる。鑑賞では日本の伝統芸術・音楽に触れ、多様な価値観を受け止める柔軟な心を養う。

月	指導計画	指導内容	評価の観点および規準				評価方法
			音楽への 関心意欲態度	音楽表現の 創意工夫	音楽表現の 技能	鑑賞の能力	
4 5 6	豊かな響きで歌おう	<ul style="list-style-type: none"> <li>●混声四部合唱「大地讃頌」</li> <li>・声部の役割</li> <li>・用語や記号の理解</li> <li>●カンタータ「土の歌」鑑賞</li> <li>・音楽の背景の理解</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○楽曲について関心を持ち、意欲的に歌っている。</li> <li>○自分たちが歌う曲について、関心を持って聴いている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○楽曲の特徴や各パートの役割を感じ取り、テンポや強弱などの表現を意識しながら歌っている。</li> <li>○詩の内容を理解し、組曲各曲の特徴を感じとって表現を工夫している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○曲に合った表現、響きを意識して歌うことが出来る。</li> <li>○リズムや音程、強弱を正確に歌うことが出来る。</li> <li>○必要な読譜の知識を理解している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○詩の内容を深く味わい、曲の特徴を感じ取って楽曲を聴いている。</li> </ul>	観察法 自己評価表 歌唱テスト ペーパーテスト ワークシート レポート
7	歌声を磨こう	<ul style="list-style-type: none"> <li>●混声合唱</li> <li>・各声部の役割と特徴</li> <li>・合唱表現の工夫</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○楽曲について関心を持ち、パート練習などで意欲的に歌っている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ハーモニーや強弱などの音楽の諸要素をもとに、どのように歌うか意図をもっている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○曲に合った表現、響きを意識して歌うことが出来る。</li> </ul>	/	観察法 自己評価表 ワークシート
9 10	合唱会に向けて	<ul style="list-style-type: none"> <li>●混声三部及び四部合唱</li> <li>・声部の役割</li> <li>・合唱表現の工夫</li> <li>・用語や記号の理解</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○パート練習に意欲的に参加し、自分のクラスの合唱をよりよいものにしようという意識を持っている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○曲の特徴を感じ取り、それに合った歌い方を工夫している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○必要な読譜の知識を理解している。</li> <li>○正しい発声、よく響く声の出し方を身に付け、正しい音程で歌うことが出来る。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○曲想、歌詞の解釈などに注目して、クラス合唱を味わって聴いている。</li> <li>○クラスの合唱を、色々な視点から批評することが出来る。</li> </ul>	観察法 自己評価表 ペーパーテスト 実技テスト
11 12	日本の音楽に触れよう	<ul style="list-style-type: none"> <li>●日本の伝統芸能鑑賞</li> <li>・総合芸術について</li> <li>・音楽の諸要素の働き</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○日本の音楽の響きなどに関心を持ち、主体的に鑑賞している</li> <li>○鑑賞することで自分を豊かにしていこうと意識している。</li> </ul>	/	/	<ul style="list-style-type: none"> <li>○長唄や三味線の音色、音楽と舞台演出の関わりなどの働きが生み出す雰囲気を感じ、歌舞伎音楽のよさや美しさを味わって聴いている。</li> </ul>	観察法 自己評価表 ペーパーテスト レポート
1 2	卒業式に向けて	<ul style="list-style-type: none"> <li>●混声合唱（卒業式歌）</li> <li>・声部の役割</li> <li>・歌唱表現の工夫</li> <li>・用語や記号の理解</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○歌詞の内容や声部の役割と全体の響きに関心をもち、合唱の練習に意欲的に取り組もうとしている。</li> <li>○曲の特徴を理解することや、</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○歌詞の内容や曲想の味わい、声部の役割と全体の響きの調和を感じ取って、表現を工夫している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○正しい発声、よく響く声の出し方を身に付けている。</li> <li>○3年間の総まとめとして、美しい合唱曲を作るための技法を理解し、身に付</li> </ul>	/	観察法 自己評価表 ペーパーテスト 実技テスト

3			曲にふさわしい 音楽表現に主体 的に取り組もう としている。		けている。		
---	--	--	---	--	-------	--	--