

音楽科の分析と改善策

1年

① 分析

項目	分析
関心・意欲・態度	・授業に関するアンケートでは、「授業に集中し、意欲的に取り組んでいる」が、「そう思う」「ややそう思う」で95%を示していた。今学期は一週間に一回の授業であるが、表現活動の楽しさを味わい、より関心をもって意欲的に取り組む姿勢が多く見られた。
音楽表現の 創意工夫	・音楽の諸要素を感じ取りながら音楽表現に取り組んでいるが、音楽用語の知識が定着していない生徒が多くみられる。
音楽表現の技能	・変声期前の生徒や変声期が始まったばかりの生徒が多く、男声パートでは低い音程が出しづらい生徒が多い。女声パートは、地声になってしまう生徒も見られる。
鑑賞の能力	・自分の感じた事を具体的に言葉にして伝える力が弱い。

② 具体的な改善策及び生徒の活動や発表力を身に付けさせるための工夫

- ・誰もが堂々と表現することに対して肯定的な価値観をもち、前向きに表現する姿勢が保てるよう指導していく。
- ・一学期同様に、音楽に関する用語や記号を、分かり易いように、表現活動と関連付けながら、理解させるようにしていく。
- ・腹式呼吸・発声練習を繰り返し行い、身に着くよう継続して指導していく。
- ・鑑賞学習プリントなどで、音楽を表現する言葉を例として示したり、同じクラスの生徒の感想などを紹介したりして、感じたことをどのように言葉にして伝えていけばいいか、イメージしやすいように指導していく。

2年

① 分析

項目	分析
関心・意欲・態度	・授業に関するアンケートでは、「授業に集中し、意欲的に取り組んでいる」が、「そう思う」「ややそう思う」で95%を示していた。全体的に前向きに授業に取り組んでいるが、1年時に比べて集団で活動する際に、集中できない生徒が多少見られるようになった。
音楽表現の 創意工夫	・音楽用語の知識・理解については、表現活動を通して、少しずつ理解が高まってきた。
音楽表現の技能	・腹式呼吸が定着してきており、1年時よりも声量が付いてきた生徒が多い。短時間で音程を取ることができるようになった。
鑑賞の能力	・楽器の音色や音の響きをじっくり味わう力が付いてきた。また、自分の感じた事や考えを具体的な言葉で説明できる生徒も増えている。時代背景や作曲家の成長過程などにも興味をもち共感できると良い。

② 具体的な改善策及び生徒の活動や発表力を身に付けさせるための工夫

- ・誰もが堂々と表現することに対して肯定的な価値観をもち、前向きに表現する姿勢が保てるよう継続して指導していく。
- ・一学期同様に、音楽に関する用語や記号を、分かり易いように、表現活動と関連付けながら、理解させるようにしていく。
- ・腹式呼吸・発声練習を繰り返し行い、身に着くよう継続して指導していく。
- ・鑑賞では、曲の美しさや形式、楽器などと同時に、作曲家の成長過程、エピソード、時代背景などに触れるなど、音楽を生み出したエネルギーに共感させる場面をつくっていく。

3年

① 分析

項目	分析
関心・意欲・態度	・授業に関するアンケートでは、「授業に集中し、意欲的に取り組んでいる」が、「そう思う」「ややそう思う」で97%を示していた。授業の様子を見ていても、どのクラスでも全体的に意欲的に取り組む姿勢が感じられる。個人的に技能に自信がなく、苦手意識をもっている生徒もいるが、授業には意欲的に取り組んでいる。みんなで合唱を作り上げていくという意識はどのクラスにも十分にある。
音楽表現の 創意工夫	・合唱については、美しく響く声で、ハーモニーを作ることが大切だという共通意識をもって取り組んでいる。楽譜に書かれている音楽用語や表現記号などの知識・理解も徐々に深まってきている。
音楽表現の技能	・歌声には個人差があるが、腹式呼吸については、2年間の積み重ねがあるので多くの生徒ができています。楽譜を読みとる力には、個人差がある。
鑑賞の能力	・音色やハーモニー、リズムなど、音楽の諸要素を感じ取りながら鑑賞している。また、全体的に多くの言葉を使って、自分の感じた事を具体的に伝えられる生徒が増えてきた。

② 具体的な改善策及び生徒の活動や発表力を身に付けさせるための工夫

- ・誰もが堂々と表現することに対して肯定的な価値観をもち、前向きに表現する姿勢が保てるよう継続して指導していく。
- ・音楽用語の理解を深められるよう、楽曲に使われている記号・用語を継続して確認していく。また、実際の表現活動に結び付くよう、声の響きや体の使い方などに視点を置いて技能を高めていく。
- ・基本的な楽譜の読み方などを確認しながら、楽譜がより身近なものになるように指導していく。
- ・鑑賞プリントなどでは、同じクラスの生徒の感想などを紹介するなどして、多様な音楽のとらえ方に触れる機会を設ける。